

Guatemala, 28 de febrero de 2025

Licenciada

Ana Olivia Castañeda Arroyo

Directora General

Dirección General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Primer Producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. 185-175-2025-DGA-MCD y Resolución VC-DGA-021-2025.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de Técnica instrumental para instrumentos de viento.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de Técnica instrumental para instrumentos de viento.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de Técnica instrumental para instrumentos de viento.
- Elaboré el informe que solicitaron las autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contratación que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F.

Jauri David Olivarez Rafael

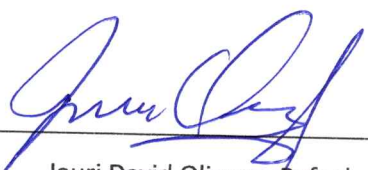
F.

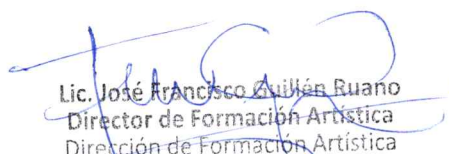
Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Primer Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos de Técnica instrumental para instrumentos de viento, de la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de Técnica Instrumental para instrumentos de viento, correspondiente al mes de febrero de 2025. Se desarrolló 20 clases según fechas establecidas en el cronograma.

F. 
Jauri David Olivarez Rafael

F. 
Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

1. Planificación y cronograma del taller de técnica Instrumental para Instrumentos de viento

Planificación del taller de técnica Instrumental para instrumentos de viento

Establecimiento: Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
febrero de 2025	-Conoce diferentes técnicas sobre la práctica de las figuras musicales.	-Ejercita el uso correcto de las figuras musicales.	-Capacitación en el conocimiento de las figuras musicales	-Recibirá la capacitación adecuada sobre el conocimiento de las notas musicales.	Asistencia 5 Pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos
	-Reconoce la posición de las notas en el pentagrama.	-Identifica la posición de notas en el pentagrama sin ninguna dificultad.	-Reconocimiento de la posición de las notas en el pentagrama	-Aprenderá los diferentes ejercicios para ejercitarse en la lectura musical.	Lectura 5 Pts.	
	-Desarrolla una digitación y afinación en el instrumento.	-Práctica diversos ejercicios para la digitación y afinación de las notas musicales.	-Estudios de Digitación en el instrumento.	-Practicará diversos ejercicios de digitación en su instrumentnto.	Técnica 5 Pts.	RECURSOS MATERIALES: Lápiz Borrador. Instrumento Hojas Folletos Métodos Pizarrón Marcador
	-Obtiene una embocadura sólida y estable al momento de ejecutar el instrumento.	-Logra consolidar y mantener una embocadura estable y solida al momento de la ejecución de su instrumento.	Conocimiento de la afinación. Prácticas de diferentes Técnicas de Respiración aplicada al instrumento.	-Aprenderá a identificar la afinación correcta de la nota musical.	Ejercicios 5 Pts.	
	-Desarrolla un desenvolvimiento en el conocimiento de las escalas mayores.	-Ejercita la lectura de una escala mayor.			Total 20 puntos	
	-Ejecuta distintos arpeggios sobre embocando la escala de Do mayor.	-Práctica diversos ejercicios para ejecución y lectura de la escala de Do.	-Formación de la embocadura -Capacitación sobre la Estructura de las Escalas Mayores -Prácticas de arpeggios sobre la escala de Do mayor.	-Practicará diversos ejercicios en los que desarrollara una embocadura estable. -Miraremos y analizaremos paso a paso la estructura y lectura de escalas mayores haciendo énfasis en los tonos y semitonos por los cuales esta compuesta la misma.		RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: WhatsApp

Establecimiento	Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala
------------------------	--

Actividades		Mes de Febrero																		
Fecha		3	4	5	6	7	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2
Capacitación en el conocimiento de las figuras musicales		X	X	X																
Reconocimiento de la posición de las notas en el pentagrama					X	X	X													
Estudios de Digitación en el instrumento. Conocimiento de la afinación. Prácticas de diferentes Técnicas de Respiración aplicada al instrumento								X	X	X	X									
Formoción de la embocadura													X	X						
Capacitación sobre la Estructura las Escalas Mayores																X	X	X		
Practicas de arpeggios sobre la escala de Do mayor																		X	X	X